

پیش روئے اسلام اور مسلمانوں کی زندگی
 اور ان کی زندگی کے ہر شعبہ پر



مسلم

معارف و تعلیم

اگرچہ کہ یہ جرنل مسلمانوں کے لئے لکھا گیا ہے مگر
 یہ جرنل مسلمانوں کے لئے لکھا گیا ہے

پیش روئے اسلام

پیش روئے اسلام اور مسلمانوں کی زندگی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْنَا يَا نَبِيَّ اللَّهِ



بمصطفیٰ برساں خویش را کہ دیں ہمہ دوست
اگر باد نرسیدی تمام بولہبی است

مسلمک

علامہ ڈاکٹر محمد اقبال قادری

جس میں علامہ اقبال کا قادری حنفی ہونا، شان رسالت سے عقیدت
اور واشگاف انداز میں بد مذہبوں کے رد کا بیان ہے۔

مرتبہ



ناشر: ادارہ رضائے مصطفیٰ چوک دارالسلام گوجرانوالہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مسلك علامہ ڈاکٹر محمد اقبال قادری

۔ ہمہ شیران جہاں بستہ این سلسلہ اند

رو بہ چہ ساں بگلسلہ این سلسلہ را

علامہ ڈاکٹر اقبال کی شہرہ آفاق شخصیت کے متعلق بہت کچھ لکھا جا چکا ہے لیکن غلبہ شہرت کے باعث بہت کم کسی کو ان کے مسلک و مشرب اور حضور غوث اعظم رضی اللہ عنہ کے سلسلہ عالیہ قادریہ میں مسلک ہونے کے انکشاف کی طرف توجہ ہوئی ہے۔ ماشاء اللہ اہلسنت کے بین الاقوامی ممتاز و مشہور ماہنامہ ”رضائے مصطفیٰ“ (گو جزوالہ) کو واشگاف انداز میں انکشاف کی توفیق ہوئی ہے۔

الحمد للہ علامہ محمد اقبال ”بے پیرے بے مرشدے“ نہیں تھے بلکہ اہلسنت و جماعت کے سلاسل اربعہ میں سے سلسلہ عالیہ قادریہ غوثیہ میں بیعت و مرید ہونے کے شرف سے مشرف تھے۔ مگر افسوس کہ کسی ہستی نے انہیں اتباع سنت و واڈھی مبارک سے چہرہ مزین کرنے کیلئے قائل و عامل نہیں بنایا اور وہ علامہ و عاشق رسالت ہونے کے باوجود آخری وقت تک اتباع سنت کی اس سعادت سے محروم رہے۔ (والعیاذ باللہ تعالیٰ)

سلسلہ قادریہ: یاد رہے کہ علامہ ڈاکٹر محمد اقبال حضرت غوث اعظم شہنشاہ بغداد کے سلسلہ عالیہ قادریہ میں مسلک تھے۔ مگر اوقاف پنجاب کی طرف سے شائع شدہ ”معارف اولیاء“ کے ”اقبال نمبر“ میں مے پر مذکور ہے کہ علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ کو سلسلہ قادریہ سے بے پناہ عقیدت و محبت تھی جس کا اظہار انہوں نے کئی مرتبہ فرمایا۔ فرماتے ہیں ”سلسلہ عالیہ قادریہ میں میں خود بیعت رکھتا ہوں حضرت شیخ سید عبدالقادر محی الدین رحمۃ اللہ علیہ کا مقصود اسلامی تصوف کو انجیت سے پاک کرنا تھا۔“

حضرت پیر جماعت علی شاہ نقشبندی علی پوری نے مئی ۱۹۳۵ء میں فرمایا ”اقبال نے رازداری کے طور پر مجھے کہا تھا کہ میں اپنے والد مرحوم سے بیعت ہوں۔ اقبال کے والد کے پاس ایک مجدد صفت درویش آیا کرتے تھے اور وہ انہی سے بیعت تھے۔ ان کا سلسلہ قادریہ تھا۔“ (حوالہ مذکورہ ص ۱۰۸)

☆ چونکہ علامہ محمد اقبال خود صاحب ارادت اور سلسلہ قادریہ میں مرید تھے اس لئے بے پیرے بے مرشدے وہابیوں سے بہت نفرت فرماتے تھے چنانچہ جناب محمد فاضل صاحب رقمطراز ہیں کہ ”علامہ محمد اقبال مرحوم نے اپنی بیکراں محبت اور شفقت کے باعث مجھے بھی ان لوگوں کے زمرے میں شامل کر لیا تھا جنہیں ان کی خدمت میں ہر وقت حاضر ہونے کی اجازت تھی۔ ایک روز میں علامہ اقبال مرحوم کی خدمت میں حاضر ہوا اس روز میرے ایک ”الحدیث“ دوست حفیظ صوفی میرے ساتھ تھے۔ حفیظ صوفی نے کچھ ایسی باتیں کیں جن سے ان کے زاہد شک ہونے کی نشاندہی ہوتی تھی۔ ﴿﴾ چونکہ وہ پہلی دفعہ علامہ مرحوم کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے اس لئے علامہ مرحوم نے ان سے تو کچھ نہیں کہا لیکن مجھ سے فرمایا کہ

”آپ وہابی تو نہیں؟“

میں نے گزارش کی ”نہیں“ لیکن ساتھ ہی یہ بھی پوچھا کہ ”اگر میں وہابی ہوتا تو آپ کیا کرتے؟“ علامہ صاحب نے ذرا خشکی کے انداز میں فرمایا (اگر آپ وہابی ہوتے تو)

”میں آپ کو گھر سے نکال دیتا“

یہ جواب کافی تلخ اور علامہ جیسی شخصیت سے غیر متوقع تھا لیکن اس میں حب رسول (ﷺ) کی جو خوشبو تھی اس نے اس کی تلخی کو بھی شیرینی میں بدل دیا تھا۔

(ماہنامہ عارف لاہور جنوری ۱۹۶۸ء ص ۲۵ ماہنامہ انفرید ساہیوال جون ۱۹۷۹ء ماہنامہ رضائے مصطفیٰ گوجرانوالہ اپریل ۱۹۷۷ء)

علامہ اقبال: کے ان الفاظ پر کہ اگر (آپ وہابی ہوتے تو)

”میں آپ کو گھر سے نکال دیتا“

ماہنامہ ”عارف“ لاہور کا یہ تبصرہ کہ ”یہ جواب علامہ جیسی شخصیت سے غیر متوقع تھا لیکن اس میں حب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی جو خوشبو تھی اس نے اس کی تلخی کو بھی شیرینی میں بدل دیا۔“ کتنا معنی خیز ہے کہ وہابی چونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بے ادب ہیں اس لئے ان کے خلاف علامہ صاحب کی تلخی حب رسول و عشق رسول (ﷺ) کی محبت کے باعث تھی۔ اس لئے کہ محبوب کریم کے بے ادب پر لطف و عنایات اور خاطر مدارات نہیں ہو سکتیں۔ فافہم و تدبر

رؤ د یو بند: بے پیرے بے مرشدے وہابیوں کی طرح علامہ اقبال علیہ الرحمۃ نے صدر دارالعلوم دیوبند مولوی حسین احمد کے کانگریسی بولہی نظریہ کا اپنے شہرہ آفاق کلام میں بدیں الفاظ رد فرمایا:

ہم ہنوز عداوت رموز دیں ورنہ
رؤ د یو بند حسین احمد ایں چہ ہوا العجبی است
سرود بر سر منبر کہ ملت از وطن است
چہ بے خبر ز مقام محمد عربی است
بمصلحت برساں خویش را کہ دیں ہمہ دوست
اگر باد نرسیدی تمام بولہی است (ﷺ)

حجت الاسلام: مولانا شاہ محمد حامد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمۃ کی ۱۹۳۳ء میں مسجد وزیر خاں لاہور میں فیصلہ کن مناظرہ کے موقع پر ڈاکٹر اقبال مرحوم سے ملاقات ہوئی تو حضرت موصوف نے اقبال کے سامنے دیوبندیوں کی عبارتیں پڑھیں تو اقبال نے بے ساختہ کہا

کہ ”مولانا! یہ عبارات ایسی گستاخانہ ہیں کہ ان لوگوں پر آسمان کیوں نہیں ٹوٹ پڑتا؟ ان پر تو آسمان ٹوٹ پڑنا چاہیے۔“ (مولانا محمد منشاء تائبش قصوری، دعوت فکر ص ۳۵، مطبوعہ مرید کے شیخوپورہ پاکستان ۱۹۸۳ء)

اقبال کا یہ کہنا کہ ”یہ ایسی عبارات گستاخانہ ہیں کہ ان لوگوں پر آسمان کیوں نہیں ٹوٹ پڑتا؟ ان پر تو آسمان ٹوٹ پڑنا چاہیے۔“ عقائد دیوبند سے ان کی نفرت و بیزاری کا اظہار ہے اور اس بات کا غماز ہے کہ وہ گستاخانہ رسول سے متعز اور رسول پاک علیہ السلام کے عاشق تھے۔ اقبال کے بارے میں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا (نور اللہ مرقدہ) کے صاحبزادہ اصغر مفتی اعظم مولانا محمد مصطفیٰ رضا خان علیہ الرحمۃ کا فرمان ملاحظہ ہو ”ایک بار کسی شخص نے سرکار مفتی اعظم سے اقبال کے کفر کی بابت سوال کیا تو آپ نے فرمایا کہ ”جس نے یہ شعر:

بہ مصطفیٰ برسایں بخوش را کہ دیں ہمہ اوست

اگر بسا و نرعییدی تمام بولہبی است

کہا ہوا ہے کافر کیسے کہا جائے؟“

ڈاکٹر اقبال: نے اعلیٰ حضرت امام احمد رضا پر تاثرات بھی پیش کئے ہیں۔ ایک تاثر ملاحظہ کیجئے ”وہ (امام احمد رضا) بے حد ذہین اور باریک بین عالم دین تھے۔ فقہی بصیرت میں ان کا مقام بہت بلند تھا ان کے فتاویٰ کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ کس قدر اعلیٰ اجتہادی صلاحیتوں سے بہرہ ور اور پاک و ہند کے نابذ روزگار فقیہ تھے۔ ہندوستان کے اس دور کے متاخرین میں ان جیسا طہاغ اور ذہین فقیہ بمشکل ملے گا۔“

(مقالات یوم رضا، حصہ سوم ص ۱۰)

ڈاکٹر اقبال: نے امام احمد رضا علیہ الرحمۃ کے اس مصرع پر کہ

خدا چاہتا ہے رضا ہے محمد (ﷺ)

اس طرح تفسیر فرمائی کہ: تمہارا تو دیکھو کہ دوزخ کی آتش

لگائے خدا اور بجھائے محمد (ﷺ)

تعب کی جاء ہے کہ فردوس اعلیٰ

بنائے خدا اور بسائے محمد (ﷺ)

(نو اور اقبال ص ۷۷ سرسید بک ڈپو علی گڑھ)

دور حاضر کے اہم مسائل اور اقبال

دور حاضر کا ایک بہت بڑا مسئلہ نعرہ رسالت یا رسول اللہ (ﷺ) پکارنا

’آپ سے استغاثہ کرنا‘ انداد چاہنا‘ آپ کو زندہ و مختار و نبی خفیب دان و حاجت روا ماننا اور اولیاء کرام کے تصرفات و اختیارات ہے جس کا مخالفین اہلسنت و مکرین شان رسالت نہ صرف انکار کرتے ہیں بلکہ بڑی بیدردی و شقاوت قلبی کے ساتھ اسے شرک و کفر قرار دیتے ہیں لیکن علامہ اقبال قادری بہت واضح و آشکار انداز میں ندائے یا رسول اللہ اور حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام سے استغاثہ و استمداد کے قائل ہیں۔ اس کی ایک جھلک آپ کے مندرجہ ذیل اشعار میں ملاحظہ کی جاسکتی ہے۔ اقبال عشق رسالت سے سرشار ہو کر بارگاہ رسالت میں اس طرح عرض گزار ہیں ’معتقدین ملاحظہ فرمائیں اور منکرین بھی کفر و شرک کا خلل دماغ سے نکال کر خلوص دل سے پڑھیں:

لوح بھی تو قلم بھی تو تیرا وجود الکتاب

گنبد آئینہ رنگ تیرے محیط میں حباب

شوکت شجر و سلیم حیرے جلال کی نمود

فقر جنید و بایزید تیرا جمال بے نقاب

نگاہ عشق و مستی میں وہی اول وہی آخر

وہی قرآن وہی فرقان وہی نرس وہی ملہ

شوق تیرا اگر نہ ہو میری نماز کا امام
میرا قیام بھی حجاب میرا سجود بھی حجاب
تیری نگاہ ناز سے دونوں مراد پا گئے
عقل عیاب و جستجو عشق حضور و اضطراب
تیرہ و تار ہے جہاں گردش آفتاب سے
طبع زمانہ تازہ کر جلوۂ بے حجاب سے

نگاہے یا رسول اللہ نگاہے

مسلمان آں فقیرے کجکلا ہے
رمید ال سینہ او سوز آ ہے
دلش نالہ چا نالہ نداند
نگاہے یا رسول اللہ نگاہے
اے تو ما ہے چارگان ما ساز و برگ
دا رہاں ہیں قوم نا از ترس مرگ

استغاثہ:

کرم اے شہ عرب و عجم کہ کھڑے ہیں منتظر کرم
وہ گدا کہ تو نے عطا کیا ہے جنہیں دماغ سکندری
حضور دہر میں آسودگی نہیں ملتی
علاش جس کی ہے وہ زندگی نہیں ملتی
تو اے مولائے بلخا آپ میری چارہ سازی کر
مرا ایمان ہے زناری مری دانش ہے افرنگی
فقیرم از تو خواہم ہرچہ خواہم
کہ من پروردہ فیض کلام

(میں فقیر ہوں جو مانگتا ہوں آپ سے ہی مانگتا ہوں)
 اس لئے کہ میں آپ ہی کی نگاہ فیض کا پروردہ ہوں)
 کوئی اندازہ کر سکتا ہے اس کے زور بازو کا
 نگاہ مرد مومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں
 نہ پوچھو ان خرقہ پوشوں کی ارادت ہو تو دیکھ ان کو
 یہ بیضا لئے بیٹھے ہیں اپنی آستینوں میں

جو لوگ بڑے زور شور سے علامہ اقبال کا شعر (توحید کی امانت سینوں میں ہے
 ہمارے) پڑھ کر اپنے مؤجد ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں انہیں علامہ اقبال قادری علیہ الرحمۃ
 کا مسلک و مذکورہ اشعار بھی بغور پڑھنا چاہئیں۔

علامہ اقبال قادری خود کو شہید عشق نبی اور نعت خواں قرار دیتے ہیں اور اسی
 جذبہ عشق سے سرشار ہو کر فرماتے ہیں:-

شہید عشق نبی ہوں مری لحد پر شمع قر جلی گی
 اٹھا کے لائیں گے خود فرشتے چراغ خورشید سے جلا کر
 خیال راہ عدم سے اقبال تیرے در پر ہوا ہے حاضر
 بغل میں زاد عمل نہیں ہے صلہ مری نعت کا عطا کر

ترانہ معراج: ”سرورِ فنا“ میں اس عنوان سے جو نعت شریف درج ہے اس کے بعض
 اشعار درج ذیل ہیں:

۔ ہر دو جہاں میں ذکر حبیب خدا ہے آج
 ہر ذرے کی زباں پر صل علی ہے آج
 اک جست ہی میں ملے ہیں دو عالم کی وسعتیں
 اور رشتہ زمان و مکاں کٹ گیا ہے آج

حوریں خوش آمدید پکاریں بہشت میں
از فرش تا بہ عرش صدا مرحبا ہے آج
عشق نبی میں قبلہ نما سے ہوں بے نیاز
نور یقیں سے قلب ہی قبلہ نما ہے آج

بارگاہ اقدس میں فریاد و استغاثہ امت کا معمول رہا ہے علامہ اقبال بھی اپنے رنج و غم کی
داستان بارگاہ بے کس پناہ میں عرض کرتے ہیں:-

با خدا در پردہ گویم یا تو گویم آشکار
یا رسول اللہ او پناہاں و تو پیدائے من
اے مددگار غریباں اے پناہ بیکیاں
اے نصیر عاجزاں اے مانیہ بے مانگاں
ہے حیری ذات مبارک حل مشکل کیلئے
ہم ہے حیرا شفاء دیکھتے ہوئے دل کیلئے
کارواں صبر و تحمل کا ہوا دل سے رواں
کہنے آیا ہوں میں اپنے درد و غم کی داستان

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت و عظمت کا بیان کرتے ہوئے یوں رقمطراز ہیں:-

حیرا رجبہ جوہر آئینہ لولاک ہے
فیض سے تیرے رگ تاک یقیں نمناک ہے
تیرے سایہ سے منور دیدۃ الللاک ہے
کیسا کہتے ہیں جس کو تیرے در کی خاک ہے
وہ دانائے سب، ختم الرسل، مولائے کل جس نے
غبار راہ کو بخشا فروغ وادی سینا

نگاہ عشق و مستی میں وہی اول وہی آخر
 وہی قرآن وہی فرقان وہی یسین وہی طہ
 گرد تو گردو حرم کائنات
 از تو خواہم یک نگاہ التفات
 ذکر و فکر و علم و عرفانم تو کی
 کشتی و دریا و طوقانم تو کی

مزید فرماتے ہیں:-

ہو نہ یہ پھول تو بلبل کا ترنم بھی نہ ہو
 چمن دہر میں کلیوں کا تبسم بھی نہ ہو
 خیرہ افلاک کا استاد اسی نام سے ہے
 بزم ہستی پیش آمادہ اسی نام سے ہے
 (صلی اللہ علیہ وسلم)

اور سہجے: اے پردلہا رموز عشق آساں کردہ
 سینہ ہا را از تجلی یوسفناں کردہ
 اے کہ صد طور است پیدا از شان پائے تو
 خاک طیبہ را تجلی گاہ عرفاں کردہ

عشق رسالت کی بدولت اہل بیت و پنجتن پاک کے ساتھ علامہ اقبال نے اپنی
 عقیدت کا نیاز مندانہ اظہار کرتے ہوئے حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ کو بدیں الفاظ
 مشکل کشا قرار دیا ہے:-

مریم از یک نسبت عیسیٰ عزیز ... از سہ نسبت حضرت زہرا عزیز
 نور چشم رحمۃ للعالمین ... آں امام اولین و آخرین

بالوئے آن تاجدارِ گل لقی سرِ تنفی مشکل کشا شیرِ خدا
 بر زمین کر بلا بارید و رفت لالہ در ویرانہ ہا کارید و رفت
 بہر حق در خاک و خون غلطیدہ است پس بتائے لالہ گرویدہ است
 سرِ ابراہیم و اسماعیل بود یعنی آن اجمال را تفصیل بود
 آن امام عاشقان پور بتول سروے آزاد و بستان رسول
 در نوائے زندگی سوز از حسین اہل حق حریت آموز از حسین

فرزند اقبال سے ملاقات

علامہ صاحبزادہ پیر محمد فتیح الرحمن صاحب فیض پوری (مجاہد نشین آستانہ عالیہ ڈھاکہ گری شریف) رقمطراز ہیں کہ فرزند کشمیر معصوم پاکستان ڈاکٹر محمد اقبال کے لخت جگر جسٹس ریٹائرڈ جاوید اقبال سے چند سال قبل لاہور ان کی قیام گاہ پر تفصیلی ملاقات ہوئی اس دوران میں نے اُن سے دریافت کیا کہ ”ڈاکٹر محمد اقبال کی بیعت کہاں ہے؟“۔ ڈاکٹر جاوید اقبال نے بتایا کہ ”ان کے دادا شیخ نور محمد حضرت قاضی سلطان محمود رحمۃ اللہ علیہ آوان شریف (ضلع گجرات) کے مرید تھے اور اپنے بیٹے ڈاکٹر محمد اقبال کو بھی اپنے ہمراہ آوان شریف لے جا کر حضرت قاضی سلطان محمود قدس سرہ العزیز کے دست حق پرست پر بیعت کرا کے لائے تھے۔“

الحمد للہ ڈاکٹر جاوید اقبال جو فرزند اقبال ہیں کے بیان سے یہ بات ہمیشہ کیلئے واضح ہو گئی کہ علامہ اقبال اور اُن کے والد شیخ نور محمد یہ دونوں سلسلہ عالیہ قادریہ میں پیر صاحب آوان شریف سے نسبت رکھتے ہیں۔ اس موقع پر ڈاکٹر جاوید اقبال نے یہ بھی بتایا کہ ”ان کی ولادت سے کئی ماہ قبل ڈاکٹر محمد اقبال حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سرہندی رضی اللہ عنہ کے مزار پاک پر حاضر ہوئے اور اپنے لئے بیٹے کی دعا مانگی“

آستانہ عالیہ سرہند شریف سے واپس آئے اور ۹ ماہ بعد اللہ جبارک و تعالیٰ نے ڈاکٹر محمد اقبال کو بیٹا عطا فرمایا جن کا نام جاوید اقبال رکھا گیا۔ جاوید اقبال جب پانچ سال کے ہوئے تو ڈاکٹر محمد اقبال انہیں ساتھ لے کر سرہند شریف پہنچے اور حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی رضی اللہ عنہ کے حضور عرض کی۔ ”الحمد للہ جو چیز مانگی تھی وہ مل گئی ہے اور آپ کے حضور سلام کرنے ہمراہ لایا ہوں۔“ ڈاکٹر جاوید اقبال نے بتایا کہ سرہند شریف کی اس حاضری کے دوران ڈاکٹر محمد اقبال نے یہ اشعار کہے تھے۔

حاضر ہوا میں شیخ مجدد کی لحد پر
وہ خاک کہ ہے زیر فلک مطلع انوار
اس خاک کے ذروں سے ہیں شرمندہ ستارے
اس خاک میں پوشیدہ ہے وہ صاحب اصرار
گردن نہ جھکی جس کی جہانگیر کے آگے
جس کے نفس گرم سے ہے گرمی ازار
وہ ہمہ میں سرمایہ ملت کا نگہبان
اللہ نے بروقت کیا جس کو خیردار
(رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ)

✽ ڈاکٹر جاوید اقبال نے بتایا کہ ”آوان شریف کی نسبت اور سرہند شریف سے عقیدت کے علاوہ شہر شریف حضرت میاں شیر محمد رحمۃ اللہ علیہ سے بھی ڈاکٹر اقبال کو عقیدت تھی ملاقات بھی ہوئی۔“

الحمد للہ مفکر پاکستان کی روحانی نسبتیں فرزند اقبال ڈاکٹر جاوید اقبال کی زبانی ظاہر ہوئیں۔ ڈاکٹر جاوید اقبال لاہور میں رہائش پذیر ہیں جن سے تصدیق کی جاسکتی ہے شجرہ مبارکہ: ڈاکٹر محمد اقبال کے پیر خانہ کا شجرہ مبارکہ سجادہ نشین آستانہ عالیہ قادریہ

غوثیہ محمودیہ آوان شریف حضرت قاضی سلطان محمود سے بواسطہ بزرگان دین بارگاہ رسالت تک پہنچا ہے۔ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم رضی اللہ عنہم)

تاریخ وصال باکمال، حضرت قاضی سلطان محمود رحمۃ اللہ علیہ آوان شریف
یکم شعبان المعظم ۱۳۳۳ھ ۲ مئی ۱۹۱۹ء جمعہ المبارک

گنج بخش فیض عالم اور مجدد الف ثانی (علیہ الرحمۃ) کے حضور

نذرانہ عقیدت

علامہ اقبال: کا چونکہ قادری مسلک تھا۔ اس لئے اولیاء کرام و بزرگان دین سے بڑی عقیدت رکھتے تھے اور بزرگان دین کے حضور انہوں نے بڑی محبت کے ساتھ خواہ صورت الفاظ میں نذرانہ عقیدت پیش کیا ہے۔ حضور گنج بخش فیض عالم کے حضور عرض کرتے ہیں:

سید جویہ خادم

مرقد او عہد سحر را حرم

خاک پنجاب از دم او زئدہ گشت

صبح ما از مہر او تابندہ گشت

پاسان عزت ام الکتاب

از قلمش خانہ باطل خراب

اہل علم و فہم، حضرات غور فرمائیں کہ ان اشعار میں علامہ اقبال قادری نے ”سید جویہ“ کے مزار شریف کو حضرت خواجہ معین الدین چشتی سنجری اجمیری کا ”حرم“ قرار دیا ہے جس میں خواجہ صاحب کے حصول فیض کیلئے داتا صاحب کے حضور حاضری و اعتکاف کی طرف

اشارہ فرمایا ہے جس کا جسم تاریخی ثبوت داتا صاحب کے مزار شریف کے پاس اب بھی ”حجرۃ احکاف خواجہ معین الدین“ موجود ہے۔ اسی لئے مشہور ہے کہ حضرت خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ نے مزار شریف سے حصول فیض کے بعد یہ نعرہ بلند فرمایا کہ:

مَنج بخش فیض عالم مظہر نور خدا

تقصاں را بجز کمال کلاں را رہنما (رضی اللہ عنہ)

یہ ہے علامہ اقبال کا مسلک و عقیدہ توحید کہ:

توحید کی امانت سینوں میں ہے ہمارے

آسان نہیں مٹانا نام و نشان ہمارا

جسے مخالفین اہلسنت و مکرین شان رسالت و ولایت اپنی زبان و کلم سے دہراتے رہتے

ہیں لیکن اقبال کے مسلک کو شرک و بدعت سے تعبیر کرتے ہیں کیسی دورنگی و منافقانہ

پالیسی ہے۔ ع۔ ہوشیار اے مرد مومن ہوشیار

تصرف نگاہ علامہ اقبال قادری نے حضرت داتا صاحب کی نظر و نگاہ مبارک کے

تصرف کو کیسی اہمیت سے بیان کیا ہے کہ: ع۔ از نگاہش خانہ باطل خراب

یعنی آپ کی نظر و نگاہ مبارک میں اتنا جلال و تعریف ہے کہ آپ کے نگاہ فرمانے سے باطل

کا خانہ خراب ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ دوسری جگہ فرمایا:

ع۔ نگاہ مرد مومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں

سوچنے کی بات ہے کہ جن حضرات کی نگاہ سے تقدیریں بدل جاتی ہیں اور باطل کا خانہ

خراب ہو جاتا ہے ان کے باقی خداداد تصرفات و اختیارات و کرامات کا کیا عالم ہوگا؟

(سبحان اللہ و بحمدہ)

امام ربانی مجدد الف ثانی علیہ الرحمۃ کے حضور حاضری کو علامہ اقبال نے ان الفاظ

کے ساتھ بیان کیا ہے کہ:

۔ حاضر ہوا میں شیخ مجدد کی لحد پر
وہ خاک کہ ہے زیر فلک مطلع انوار
اس خاک کے ذروں سے ہیں شرمندہ ستارے
اس خاک میں پوشیدہ ہے وہ صاحب اسرار

سبحان اللہ: کیسی عقیدت ہے اور مزارات اولیاء کرام پر حاضری کا کیسا روح پرور انداز ہے۔ اہل علم و فہم حاضر ہوا، مطلع انوار، ذروں سے شرمندہ ستارے اور پوشیدہ ہے صاحب اسرار کے الفاظ پر بطور خاص غور فرما کر محکوم ہوں جبکہ بدعقیدہ بے ادب گستاخ لوگوں کا تو یہ عقیدہ و نظریہ باطلہ ہے کہ یہ محبوبانِ خدا (معاذ اللہ) ”سرکرمشی میں ملنے والے ہیں“ ان کی قبریں مٹی کی ”ڈھیریاں“ ہیں وہاں حاضر ہونے کی نہ کوئی ضرورت ہے نہ کچھ حاصل ہوتا ہے بلکہ وہاں حاضر ہو لے والوں کو قبر پرست بدعتی و مشرک اور ”عباد القہور“ کے جاہلانہ و گستاخانہ الفاظ سے تعبیر کرتے ہیں اور خدا نخواستہ بس چلے تو محبوبانِ خدا کے مزارات شریفہ کو شہید و نیست و نابود کرنے میں بھی بمصدق۔

ع شرم نمی خوف خدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
کوئی شرمندگی و خوف خدا محسوس نہیں کرتے چنانچہ مکہ مکرمہ میں جنت المعلیٰ و مدینہ منورہ میں جنت البقیع کا مسترد و نجدی مظالم سب کے سامنے ہیں جبکہ اقبال فرماتے ہیں کہ یہ مزارات شریفہ مطلع انوار ہیں۔

۔ اس خاک کے ذروں سے ہیں شرمندہ ستارے

(اور) اس خاک میں پوشیدہ ہیں وہ صاحب اسرار

سچ ہے:

۔ آنکھ والا تیرے جلوؤں کا نظارہ دیکھے

دیدہ کور کو کیا آئے نظر کیا دیکھے

ایک تحقیقی تاریخی حوالہ

علامہ اقبال قادری نے فرمایا ”قادیان اور دیوبند اگرچہ ایک دوسرے کی ضد ہیں لیکن دونوں کا سرچشمہ ایک ہے اور دونوں اس تحریک کی پیداوار ہیں جسے عرف عام میں وہابیت کہا جاتا ہے۔“

(بحوالہ اقبال کے حضور از نذیر نیازی ص ۲۶۲، مطبوعہ اقبال اکیڈمی کراچی ۱۹۷۹ء)

=====

عید میلاد النبی ﷺ اور ڈاکٹر اقبال

علامہ ڈاکٹر محمد اقبال: چونکہ قادری مسلحہ میں بیعت اور منسلک تھے اس لئے ان کی سیرت و کردار کا سب سے زیادہ ممتاز و محبوب اور قابلِ قدر جذبہ عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ انہیں جو الہامیہ عقیدت تھی اس کا اظہار ان کی چشمِ غمِ ناک اور دیدہ تر سے ہوتا تھا، جہاں کہیں کسی نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا نام مای اسم گرامی ان کے سامنے لیا، ان پر جذبات کی شدت اور رقت طاری ہو گئی اور آنکھوں سے بے اختیار آنسو رواں ہو گئے۔ اس حقیقت کا واضح ثبوت ان کے اردو فارسی کلام کے علاوہ ان کے خطبات، مقالات، بیانات اور مکاتیب سے ملتا ہے۔

عید میلاد النبی ﷺ: ہمیں علامہ اقبال مرحوم کے کچھ نادر و نایاب بیانات دستیاب ہو گئے ہیں جو انہوں نے عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے موقع پر مقتدر علماء اور اکابرین ملت کے ہمراہ جاری فرمائے۔ ہم انہیں آپ کی نذر کرتے ہوئے فخر محسوس کرتے ہیں۔

انہوں نے عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے مقدس اور مبارک موقع پر اپنے ایک پیغام میں فرمایا ”میرے نزدیک انسانوں کی قلبی اور دماغی تربیت کیلئے نہایت ضروری

ہے کہ ان کے عقیدے کی رو سے زندگی کا جو نمونہ بہترین ہو وہ ہر وقت ان کے سامنے ہے۔ چنانچہ مسلمانوں کیلئے اسی وجہ سے ضروری ہے کہ وہ اسوۂ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو مد نظر رکھیں تا کہ جذبہ تقلید اور جذبہ عمل قائم رہے۔ ان جذبات کو قائم رکھنے کیلئے تین طریقے ہیں۔

پہلا طریقہ تو درود و صلوٰۃ ہے جو مسلمانوں کی زندگی کا جزو لا ینفک ہو چکا ہے۔ عرب کے متعلق میں نے سنا ہے کہ اگر بازار میں دو آدمی لڑ پڑتے ہیں اور تیسرا آدمی بلند آواز اللہم صل علی سیدنا محمد وبارک وسلم پڑھتا ہے تو لڑائی فوراً ترک جاتی ہے۔ یہ درود پاک کا اثر ہے اور لازم ہے کہ جس پر درود پاک پڑھا جائے اس کی یاد قلوب کے اندر اپنا اثر پیدا کرے۔

یوں تو ہندی ہوں میں، دکھ میرا ذوق و شوق

دل میں صلوٰۃ و درود اب پہ صلوٰۃ و درود !

دوسرا طریقہ پہلا طریقہ انفرادی اور دوسرا اجتماعی ہے۔ مسلمان کثیر تعداد میں جمع ہوں اور ایک شخص بوجہ در نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سوانح حیات سے پوری طرح باخبر ہو، آپ کی سوانح حیات بیان کرے تاکہ ان کی تقلید کا ذوق و شوق مسلمانوں کے قلوب میں پیدا ہو۔

تیسرا طریقہ اگرچہ مشکل ہے لیکن بہر حال اس کا بیان کرنا بہت ضروری ہے۔ وہ طریقہ یہ ہے کہ یاد رسول صلی اللہ علیہ وسلم اس کثرت اور ایسے انداز میں کی جائے کہ انسان کا قلب نبوت کے مختلف پہلوؤں کا خود منظر ہو جائے۔ یہ جو ہر انسانی کا کمال ہے کہ اسے دوست کے سوا کسی چیز کی دید سے مطلب نہ رہے۔ یہ کتابیں پڑھنے یا تقریر سننے سے نہیں آئے گا، اس کیلئے کچھ مدت نیکو کار اور بزرگوں کی صحبت میں بیٹھ کر روحانی انوار حاصل کرنا ضروری ہے۔

ع صحبت صالح ترا صالح کند

علماء کا فرض ہے کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق ہمارے سامنے پیش

کیا کریں تاکہ ہماری زندگی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوۂ حسنہ کی تقلید سے خوشگوار ہو جائے۔ چنانچہ مسلمانوں کیلئے اسی وجہ سے ضروری ہے کہ وہ اسوۂ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو مد نظر رکھیں تاکہ جذبہ تقلید اور جذبہ عمل نہ صرف قائم رہے بلکہ اتباع سنت زندگی کی چھوٹی چھوٹی چیزوں تک جاری و ساری ہو جائے۔“

علامہ اقبال قادری کا پیغام اتحاد و اتفاق کا پیغام تھا، آپ زندگی بھر اسلامی تعلیمات کی ترویج و اشاعت اور حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوۂ حسنہ پر عمل پیرا ہونے کی تلقین فرماتے رہے۔ ان کی دلی آرزو تھی کہ مسلمان ہر قدم پر رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا نقش قدم تلاش کریں اور سیرت طیبہ کو حزنہ جاں اور مشعل راہ بنائیں۔ انہی کی محبت میں زندہ رہیں اور انہی کی اطاعت میں جان دیں۔ فرماتے ہیں:

خیرہ نہ کر سکا مجھے جلوۂ دلش فرنگ
سرمہ ہے میری آنکھ کا خاک مدینہ و نجف
وہ دانائے سہل فتم الرسل مولائے گل جس نے
غبار راہ کو بخشا فروغ دادی سینا!
لگاؤ عشق و مستی میں وہی اول وہی آخر
وہی قرآن، وہی فرقاں، وہی نہیں، وہی ملہ!

علامہ اقبال کی انتہائی خواہش تھی کہ جو جذبہ، جو دلولہ اور جو ذوق و شوق ان کے دل میں موجزن تھا وہ ہم مسلمانوں میں پیدا ہو جائے۔ وہ مسلمان بلکہ انسان کی قلبی اور دماغی تربیت کیلئے اسوۂ حسنہ کی تقلید اور پیروی کو لازمی و لا بدی سمجھتے تھے۔

۱۴ اگست ۱۹۴۹ء کو انہوں نے علماء اور اکابرین کے ہمراہ عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم منانے کی غرض سے جو بیان دیا اس میں فرمایا ”تمام مسلمانوں سے پر زور اپیل کی جاتی ہے کہ اتحاد اسلام کی تقویت حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے احترام و اجلال،

تصور سرور دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پاک کی اشاعت اور ملک میں بائیان مذاہب کا صحیح احترام قائم رکھنے کیلئے ۱۲ ربیع الاول کو ملک کے طول و عرض میں ایسے عظیم ترین تبلیغی جلسوں اور مظاہروں کا انتظام کیا جائے جو حضور سید المرسلین ﷺ کی عظمت کے شایان شان ہوں اور جنہیں دنیا محسوس کر سکے۔ ﴿﴾ علامہ اقبال مرحوم کے نزدیک دنیا کے تمام مسائل اور مشکلات کا حل اسوۂ حسنہ اور اسلامی تعلیمات پر عمل پیرا ہونے میں ہے۔ وہ چاہتے تھے کہ ہم عید میلاد النبی ﷺ کو یوم اتحاد، یوم اخوت، یوم فلاح، یوم حریت و استقلال کے طور پر منائیں۔ ان کی تمنائی کہ اس مقدس دن پوری ملت اسلامیہ "ایک نبی ﷺ کی ایک امت" کی تصویر بن جائے۔

علامہ اقبال نے سترہ دیگر علمائے کرام اور اکابرین ملت کے ہمراہ فرزندان اسلام سے عید میلاد النبی ﷺ منانے کی اپیل کی جس میں اسوۂ حسنہ کی پابندی اور پیروی پر زور دیا اور اسے تمام مذاہب اور دنیاوی مشکلات کا واحد حل قرار دیا۔ آپ نے فرمایا "اس وقت ہمارا ملک اور مذاہب جن مشکلات میں سے گزر رہا ہے، ان کا بہترین حل یہ ہے کہ ہم ان اخلاق اور اعمال کی اشاعت کریں جن کا نمونہ حضرت محمد ﷺ نے اپنی ذات سے دنیا کے سامنے پیش کیا۔

۱۲ ربیع الاول کے جلسوں کو بقدر امکان وسعت دی جائے اور منظم کیا جائے۔ سیرت نبوی ﷺ کے عنوان پر ایک مستقل تقریر مرتب کی جائے جس میں آنحضور ﷺ کی زندگی کے بہت ضروری اور منتخب واقعات درج ہوں۔ اس تقریر کا مختلف زبانوں میں ترجمہ کیا جائے اور پھر تمام اسلامی مجالس اور اخبارات کا مل اتحاد و اتفاق سے اس امر کی پر زور کوشش کریں کہ ۱۲ ربیع الاول کے دن ملک کا ایک ایک گوشہ اس سے گونج اٹھے۔ (بحوالہ روزنامہ نوائے وقت لاہور ۱۲ اپریل) (از قلم محمد حنیف شاہد)

=====

علامہ ڈاکٹر محمد اقبال قادری کا اعلان

”میں کٹر حنفی اور قادری ہوں“

”میرا وضاحتی حلیہ بیان ہے کہ میں حنفی ہوں اور کٹر حنفی ہوں۔ اپنی صفائی

میں یہ وضاحت (بھی) ضروری سمجھتا ہوں کہ میں اور میرے خاندان کی نسبت سلطان عرب و عجم حضرت شیخ سید عبدالقادر غوث الاعظم دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے ہے۔“

(خطاب جلسہ عام سوچی دروازہ لاہور ۱۹۲۵ء)

(روایت ڈاکٹر محمد اقبال ماہنامہ ”ضیائے حرم“ لاہور اپریل ۱۹۷۵ء ماہنامہ ”رضائے مصطفیٰ“ گوجرانوالہ مئی ۱۹۷۵ء)

علامہ اقبال کا وضاحتی حلیہ بیان ۱۰ ذی الحجہ ۱۳۸۵ھ کے کس طرح صلہ کلموں کے برعکس ایسا حروف لومہ لائیم برسر عامہ کے کی پوٹ اپنا کٹر حنفی ہونا بیان فرمایا۔ بدلتی اور اپنے خاندان کی نسبت قادری کو

سلطان عرب و عجم غوث الاعظم

جیسے پر جلال پر شکوہ الفاظ و القاب کے ساتھ بیان کیا جس سے پر خصوص دلی و قلبی طور پر حضور غوث اعظم رضی اللہ عنہ سے علامہ اقبال کی عقیدت و محبت و نیاز مندی کا اظہار ہوتا ہے جبکہ فرق باطلہ کے لوگ اپنے عقائد باطلہ و نظریات فاسدہ کے تحت نہ صرف حنفی قادری نسبتوں کے منکر ہیں بلکہ معاذ اللہ انہیں شرک و بدعت قرار دیتے ہیں اور سلطان عرب و عجم غوث اعظم رضی اللہ عنہ کے مقام و القابات مبارکہ کا انکار کرتے ہوئے اپنے ”تقویۃ الایمانی“ عقیدہ باطلہ کے تحت خود رسول اللہ ﷺ کے متعلق یہ عقیدہ باطلہ رکھتے ہیں کہ معاذ اللہ

﴿جس کا نام محمد یا علی ہے وہ کسی چیز کا بھائی نہیں﴾ (اور)

﴿”رسول کے چاہنے سے کچھ نہیں ہوتا“ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ

حالانکہ بقول اقبال جب غوث پاک کی یہ شان و مقام ہے کہ آپ سلطان عرب و عجم ہیں تو پھر علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ اور خود سرور دو عالم ﷺ کی فریادری اور سلطانی کا کیا عالم ہوگا؟

ع۔ یہ حال ہے خدمت گاروں کا سردار کا عالم کیا ہوگا؟

ستم بالائے ستم یہ ہے کہ ”تقویۃ الایمانی“ عقائد باطلہ و نظریات فاسدہ کے پیروکار علامہ اقبال کے پاکیزہ مسلک اور مذکورہ عقائد و نظریات مبارکہ کا انکار بھی کرتے ہیں، انہیں شرک و بدعت بھی قرار دیتے ہیں اور علامہ اقبال قادری کے اشعار و کلام کا حوالہ بھی دیتے ہیں بالخصوص آپ کا یہ شعر جھوم جھوم کر پڑھتے ہیں کہ:

توحید کی امانت سبوں میں ہے ہمارے

آساں نہیں مٹانا نام و نشان ہمارا

ایسے برعقید لوگوں کو چاہیے کہ علامہ اقبال قادری کے حوالہ سے عوام کا دھوکہ بندیں اور

ع۔ توحید کی امانت سبوں میں ہے ہمارے

پڑھنا چھوڑ دیں اور اگر اقبال کا حوالہ دینا ہے اور ان کا ”توحیدی“ شعر پڑھنا ہے تو پھر ”تقویۃ الایمانی“ عقائد باطلہ و نظریات فاسدہ سے علانیہ توبہ کریں اور ”سلطان عرب و عجم غوث اعظم“ رضی اللہ عنہ کو دل سے تسلیم کریں اور یہ کہ

دورگی چھوڑ کر یک رنگ ہو جا

سراسر موم ہو یا سنگ ہو جا

ایضاً: ڈرو اللہ سے ہوش کرو کرو فریب سے کام نہ لو

یا ”توحید اقبال“ کو اپنا دیا ”توحید“ کا نام نہ لو (بمعرف)

(وما علیہ الا البلاغ)

چونکہ۔ علامہ اقبال کڑحشی اور قادری تھے۔ اس لئے حضور غوث اعظم رضی اللہ عنہ کی طرح دیگر اولیاء کرام و بزرگان دین سے بھی دلی عقیدت و محبت رکھتے تھے اور ان کی عظمت و شان و ولایت میں ”رطب اللسان“ تھے چنانچہ

تاجدارِ جلالپور شریف: حضرت خواجہ سید غلام حیدر علی شاہ صاحب جلالپوری رحمۃ اللہ علیہ کے وصال شریف پر علامہ اقبال نے آپ کے متعلق فرمایا۔

ہر کہ بر خاک مزار حیدر شاہ رفت

تربت او را امین جلوہ ہائے طور گفت

یعنی جو شخص آپ کے مزار پر حاضر ہوا۔ اس نے آپ کے مزار کو انوار الہی و طور کے جلووں کا امین کہا۔

ہاتف از گردوں رسید خاک اور! بوسہ داد

گفتش تاریخ وصال او بگو ”مغفور“ گفتم

یعنی ہاتف آسمان سے اتر اور مزار کو بوسہ دیا۔ میں نے اسے کہا تاریخ وصال کہو تو اس نے ”مغفور“ کہا (یعنی بخشے ہوئے)۔ (بحوالہ ذکر حبیب)

ایک جامع الصفات تاریخی نعت واستغاثہ

کہاں میں کہاں مدح ذاتِ گرامی

میں سعدی نہ رومی نہ قدسی نہ جامی

پینے پینے ہوا جا رہا ہوں

کہاں یہ زباں و کہاں نام نامی

سلام اس شہنشاہ ہر دوسرا پر
 درود اس امام صف انبیاء پر
 پیامی تو بے شک سبھی محترم ہیں
 مگر اللہ اللہ خصوصی پیامی
 فلک سے زمیں تک ہے جشن چراغاں
 کہ تشریف لائے شاہ رسولان
 خوشا جلوۂ ماہتاب مجسم
 رہے آمد آفتاب حمای
 کوئی ایسا ہادی دکھا دے تو جانیں
 کوئی ایسا محسن دکھا دے تو جانیں
 کبھی دوستوں پر نظر احتسابی
 کبھی دشمنوں سے بھی شیریں کلامی
 اطاعت پر اصرار بھی ہر قدم میں
 شفاعت کا اقرار بھی ہر نظر میں
 اصولا خطاؤں پہ بھیہ لیکن
 مزاجاً خطا کار بندوں کے حامی
 یہ آنسو جو آنکھوں میں میری رواں ہیں
 عطائے شہنشاہ کون و مکاں ہیں
 مجھے مل گیا جام صہبائے کوثر
 میرے کام آئی میری تشنہ کامی

فقیروں کو کیا کام طبل و علم سے
 گداؤں کو کیا کام جاہ و حشم سے
 عباؤں قباؤں کو میں کیا کروں گا
 عطا ہو گیا مجھ کو تاج غلامی
 انہیں صدقِ دل سے بلا کے تو دیکھو
 ندامت کے آنسو بہا کے تو دیکھو
 لئے جاؤ اقبال نام محمد
 شفاعت کا ضامن ہے اسمِ گرامی

سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے حضور نذرانہ عقیدت

اک دن رسول پاک نے اصحاب سے کہا
 دیں مالِ راہِ حق میں جو ہوں تم میں مالدار
 ارشاد سن کے فرطِ طرب سے عمر اٹھے
 اُس روز اُن کے پاس تھے درہم کئی ہزار
 دل میں یہ کہہ رہے تھے کہ صدیق سے ضرور
 بڑھ کر رکھے گا آج قدم میرا راہوار
 لاسے غرض کہ مالِ رسول امیں کے پاس
 ایثار کی ہے دستِ نگر ابتدائے کار

پوچھا حضور سرور عالم نے اے عمر!
 اے وہ کہ جوشِ حق سے ترے دل کو ہے قرار
 رکھا ہے کچھ عیال کی خاطر بھی تو نے کیا؟
 مسلم ہے اپنے خویش و اقارب کا حق گزار

.....

کی عرض نصف مال ہے فرزند و زن کا حق
 باقی جو ہے وہ ملت بیضا پہ ہے غار

.....

اتنے میں وہ رفیقِ نبوت بھی آ گیا
 جس سے بنائے عشق و محبت ہے استوار
 لے آیا اپنے ساتھ وہ مردِ وفا سرشت
 ہر چیز جس سے چشمِ جہاں میں ہو اعتبار
 ملکِ یمن و یرہم و دینار و رخت و جنس
 اسپِ قمر سم و شتر و قاطر و حمار
 بولے حضور چاہیے فکرِ عیال بھی
 کہنے لگا وہ عشق و محبت کا رازدار

اے تجھ سے دیدہ نہ و انجم فروغ گیر

اے تیری ذات باعث نگوین روزگار

.....

پروانے کو چراغ ہے بلبل کو پھول بس!

صدیق کیلئے ہے خدا کا رسول بس!

(صلی اللہ علیہ وسلم و رضی اللہ عنہ)

زندہ نبی کے حضور سلام و پیام

صف بستے تھے عرب کے جوانان تیغ بند

تھی منتظرِ حنا کی عروں زمینِ شام

اک نوجوان صورتِ سیما مضطرب

آ کر ہوا امیرِ عسا کر سے ہم کلام

اے بو عبیدہ رخصت پیکار دے مجھے

لبریز ہو گیا مرے صبر و سکوں کا جام

پیتاب ہو رہا ہوں فراقِ رسول میں

اک دم کی زندگی بھی محبت میں ہے حرام

جاتا ہوں میں حضور رسالت پناہ میں
 لے جاؤں گا خوشی سے اگر ہو کوئی پیام
 یہ ذوق و شوق دیکھ کے پریم ہوئی وہ آنکھ
 جس کی نگاہ تھی صفت تیغ بے نیام
 بولا امیر فوج کہ ”وہ نوجواں ہے تو
 پیروں پہ تیرے عشق کا واجب ہے احترام
 پوری کرے خدائے محمد تری مراد
 کتنا بلند تیری محبت کا ہے مقام
 پہنچے جو بارگاہ رسول امیں میں تو
 کرنا یہ عرض میری طرف سے پس از سلام
 ہم پر کرم کیا ہے خدائے غیور نے
 پورے ہوئے جو وعدے کئے تھے حضور نے“
 (ﷺ)

معلوم ہوا کہ رسول اللہ (ﷺ) صحابہ کرام و حضرت ابو عبیدہ رضی اللہ عنہم کے عقیدہ
 مبارکہ کے مطابق بقول علامہ اقبال عجاibat حقیقی زندہ نبی ہیں اور ”بارگاہ رسول“ بھی
 بدستور قائم ہے۔ آپ اپنے غلاموں کا سلام و پیام سننے جانتے اور انہیں پہچانتے ہیں اور
 بعد وفات و شہادت ”بارگاہ رسول“ میں غلاموں کی حاضری ہوتی ہے اگر بقول گستاخ
 معاذ اللہ آپ (ﷺ) مردہ ہوں تو یہ سارے معاملات کا لحدم ہو جاتے ہیں۔

علامہ اقبال قادری کا استغاثہ و عقیدہ حیاۃ النبی ﷺ

لیفٹیننٹ کرنل ریٹائرڈ غلام جیلانی خاں صاحب رقمطراز ہیں کہ ”مزمین امراض اور شدت علامات کے اس پس منظر میں اقبال نے حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم میں جو عرض کی اس کا افتتاحی شعر ملاحظہ کیجئے:

۔ اے تو مابے چار گاں را سازو برگ

وا رہاں این قوم را از ترس مرگ

ترجمہ: ”اے وہ ہستی مبارکہ کہ جو ہم بے سہاروں اور بے چاروں کا ساز و سامان اور لحاؤ مادہ ہے تو اس قوم کو موت کے خوف سے نجات دے۔“

سبحان اللہ! اندازہ فرمائیے کہ اقبال درخواست اپنی بیماری کی کر رہا ہے لیکن پہلی گزارش اور التماس جو زبان سے نکلتی ہے وہ ذاتی اور انفرادی نہیں، قومی اور اجتماعی ہے۔ ﴿﴾ اس پہلے شعر کے بعد آگے چل کر اقبال نے اپنے آپ کو مسلم قوم کا فرد سمجھ کر حضور رسالت مآب ﷺ میں عرض کی ہے ”اے سرور کائنات ذرا دیکھ تو سہی ہم مسلمان موت سے کس طرح لرزاں و ترساں ہیں۔ میں بیمار ہوں اور زیادہ سے زیادہ یہی ہوگا تاکہ موت آجائے گی، لیکن موت تو برحق ہے تو پھر خوف کس بات کا؟ کیا ممکن نہیں کہ ہم لوگوں کو موت کے اس خوف سے چھٹکارا مل جائے۔“

”اے سرور انبیاء صلی اللہ علیہ وسلم! آپ ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ ہم مسلمانوں کا ساز اس طرح بے صدا ہو چکا ہے کہ اب اسے کسی معتراب سے بھی چنگایا نہیں جاسکتا۔ میں نے عرب ممالک کو بھی دیکھا ہے اور غیر عرب ممالک میں بھی گھوما پھرا ہوں لیکن مجھے ان تمام ملکوں میں مصطفائی کہیں نظر نہیں آئی۔ البتہ ابولہی کی افراط ہے۔ آج کے مسلمانوں کی یہ نئی نسل روشن دماغ تو ہے لیکن اس کے سینے بے چراغ اور تاریک ہیں۔ یہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ ”قم باذنی“ کا حکم فرما کر اس

مردے کو زندہ کر دیجئے اور اس کے دل میں جولالت و منات بے ہوئے ہیں انہیں نکال دیجئے اور جو مر چکا ہے اسے زندہ کیجئے۔“

یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! ہم سب تہذیب مغرب کے جادو میں گرفتار ہیں۔ ہم نے فرنگیوں کے سامنے بغیر لڑے ہتھیار ڈال دیے ہیں۔ ہم ایک ایسی قوم ہیں کہ اس کے مستوں کے ہاتھ جام و سیو سے خالی ہیں۔ کیا آپ صلی اللہ علیہ وسلم ایسا نہیں کر سکتے کہ اس قوم سے ایک صاحب دل اور خدا مست شخص اٹھائیں تاکہ ہم مسلمان اپنے آپ کو دوبارہ دریافت کر سکیں اور دنیا کے سامنے سرخرو ہو جائیں۔

یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! تیرا طواف تو ساری کائنات کر رہی ہے۔ بھلا میں کیا اور میری اوقات کیا۔ میں تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے صرف ایک نگاہ کا طالب ہوں۔ نگاہے یا رسول اللہ نگاہے۔ میرا ذکر و فکر میرا علم و عرفان میری کشتی میرا دریا اور میرا طوفان آپ ہی تو ہیں۔ ﴿میرے جسم اور روح میں جو دردیں اٹھتی ہیں ان کا علاج کہیں سے نہ ہو سکا۔﴾

یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! اب صرف ایک ہی راستہ باقی ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی چشم کرم کا ایک گوشہ اس گنہگار کی طرف بھی کیجئے کہ یہی میرے دردوں کا درماں ہوگا۔“

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! آپ نے بصیری کا قصیدہ سن کر انہیں اپنی چادر مبارک حطا کی تھی تو ان کو فالج جیسے موذی مرض سے نجات مل گئی تھی۔ مجھ پر بھی ویسے ہی نگاہ کرم فرمادیں تاکہ میرا وہ صحت مند ماضی ایک بار پھر لوٹ آئے جب میں تندرست و توانا ہوتا تھا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم گنہگاروں پر زیادہ نگاہ التفات فرماتے ہیں جس طرح ماں اپنے شریر بچوں کی شرارتیں اور خطائیں معاف کر دیتی ہے اسی طرح آپ بھی خطا بخش اور خطا پوش ہیں۔ مجھ پر نظر عنایت فرما اور میرے چراغ میں تھوڑا سا تیل اور ڈال

آپ کا وجود گرامی تو دونوں جہانوں کیلئے بہاروں کا پیغام ہے۔ ان بہاروں کا سایہ مجھ عامی پر بھی ڈال۔ آپ کو تو خوب معلوم ہے کہ جسم کی قدر و قیمت روح کے ساتھ وابستہ ہے جس جسم کی روح زیادہ توانا اور پاکیزہ ہوگی اس کا جسم اتنا ہی زیادہ قوی اور مضبوط ہو گا۔ اور یہ روح کہاں سے آتی ہے؟ یہ آپ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی نگاہ لطف الہی سے تو آتی ہے۔ اس لئے میرے وجود کو یا شمشیر بنادے یا پھر ایسی کلید کہ جس سے کفر و الکاد کے تالے کھل سکیں۔ (ملخصاً روزنامہ پاکستان مسکری ایڈیشن ۲۹۴۱۳ نومبر ۲۰۰۳ء)

ماشاء اللہ: بارگاہ رسالت میں علامہ اقبال مرحوم کے استغاثہ سے معلوم ہوا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم غلاموں کی فریادیں سنتے اور ان کی مرادیں پوری فرماتے ہیں۔ حضور کو یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پکارنا آپ کو بفضلِ تعالیٰ حاضر و ناظر جاننا اور مختار و فریاد رس ماننا سب جائز اور عقیدہ توحید کے مطابق ہے۔ ﴿﴾ علاوہ ازیں اقبال نے امام بصری کے قصیدہ بردہ شریف کے حوالہ سے جو عرض کیا ہے کہ ”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ نے بصری کا قصیدہ سن کر انہیں اپنی چادر مبارک عطا کی تھی اور انہیں فاج جیسے موذی مرض سے نجات مل گئی تھی مجھ پر بھی ویسے ہی نگاہِ کرم فرمادیں“

یہ بھی اقبال کے عقیدہ کی پختگی اور وابستگی کی دلیل ہے کہ اقبال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بردہ شریف کے مطابق

دافع البلاء والوباء والقحط والمرض والالہم

جاتے اور مانتے تھے اور وہابی چونکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ان اقتیارات و تصرفات کو شرک گردانتے ہیں جیسا کہ محمد بن عبدالوہاب نجدی نے نام نہاد ”کتاب التوحید“ اور دیوبندی مولوی رشید احمد گنگوہی نے ”فتاویٰ رشیدیہ“ میں لکھا ہے اس لئے اقبال وہابیوں سے بہت نفرت فرماتے تھے جیسا کہ ماہنامہ عارف لاہور کے ایڈیٹر

عبدالرحمن شوق نے محمد قاضی کا مضمون شائع کیا ہے کہ ”ایک روز میں علامہ مرحوم کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس روز میرے ایک دوست حفیظ صوفی میرے ساتھ تھے جو لاہور کے ایک مشہور الٰہیہ استاد ان سے تعلق رکھتے تھے۔ علامہ مرحوم سے گفتگو کے دوران حفیظ صوفی نے کچھ ایسی باتیں کہیں جن سے اُن کے زہد خشک ہونے کی نشاندہی ہوتی تھی چونکہ وہ پہلی دفعہ علامہ مرحوم کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے۔ اس لئے علامہ مرحوم نے ان سے تو کچھ نہیں کہا لیکن مجھ سے فرمایا کہ ”آپ دہلی تو نہیں؟“ میں نے گزارش کی ”نہیں“ لیکن ساتھ ہی یہ بھی پوچھا کہ ”اگر میں دہلی ہوتا تو آپ کیا کرتے؟“..... ”علامہ نے ذرا خشکی آمیز انداز میں فرمایا ”میں آپ کو کمر سے نکال دیتا“۔ یہ جواب کافی تلخ اور حضرت علامہ جیسی عظیم ہستی سے غیر متوقع تھا لیکن اس میں شب رسول کی جو خوشبو تھی اس نے اس کی تلخی کو بھی شیرینی میں بدل دیا تھا“۔ (عارف لاہور جنوری ۱۹۶۸ء ص ۳۵)

اہلِ محبت اور ڈاکٹر محمد اقبال قادری

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب (ایم اے پی ایچ۔ ڈی) قطر ان ہیں کہ: اقبال یوں تو ابتداء ہی سے بزرگوں کی محبت سے مستفیض ہوئے ان کے والدین خدا ترس اور خدا شناس تھے اساتذہ میں مولوی میر حسن کی محبت کی بے پناہی نے بھی اقبال کو متاثر کیا۔ اپنے معاصرین میں بزرگوں سے مراسلت رہی۔ اولیاء اللہ سے خاص نسبت و تعلق تھا ان کے مزارات پر حاضر ہوتے رہے اور فحوض و برکات حاصل کرتے رہے۔ قیام یورپ کے زمانے میں وہاں کے کتب خانوں میں صوفیائے کرام کی تصانیف سے مستفید ہوئے چنانچہ

☆..... حضرت امام غزالی علیہ الرحمۃ کی تصنیف ”مکملۃ الانوار“

☆..... شیخ شہاب الدین سہروردی علیہ الرحمۃ کی تصنیف ”حوارف العارف“

☆ سید ہجویری المعروف داتا گنج بخش علیہ الرحمۃ کی تصنیف ”کشف المحجوب“ اور ☆ خواجہ محمد گیسو دراز علیہ الرحمۃ کی تصنیف ”خاتمہ“۔ انڈیا آفس لائبریری لندن اور برٹش میوزیم لندن میں مطالعہ کیس لیکن عمر کے اس حصے میں اس قسم کی کتابوں کا مطالعہ تاثر کیلئے تمہید کا حکم رکھتا ہے۔ چنانچہ آگے چل کر تاثر نے اپنا رنگ دکھایا۔ حضرت جلال الدین رومی علیہ الرحمۃ کی ”مثنوی شریف“ کے مطالعہ نے تاثر کو جلا بخشی اور انہوں نے کالمین کی راہ اختیار کی۔ اس راہ پر چل کر بہت کچھ پایا، اسی لئے وہ طلبہ کو نصیحت کرتے ہیں:

۔ چاہئے خانہ دل کی کوئی منزل خالی

شاید آجائے کہیں سے کوئی مہمان عزیز

کلیات اقبال، جلد مدلی، ص ۱۹۷، (ضرب کلیم)

کیوں؟ ۔ شیخ مکتب کے طریقوں سے کشادہ دل کہاں!

۔ کاش! اقبال سے ملاں حضرات نے کلام اقبال کا مطالعہ کیا ہوتا اور یہ دیکھا ہوتا کہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے ان کو کسی والہانہ محبت تھی۔ اقبال کے اردو اور فارسی کلام کا مطالعہ کیا جائے تو ان کا نعتیہ کلام حاصل شاعری معلوم ہوتا ہے۔ عبدالسلام ندوی کا یہ کہنا کچھ بے جا نہیں معلوم ہوتا:

”سچ پوچھئے تو یہ نعتیہ شاعری ڈاکٹر صاحب کی پوری شاعری کا خلاصہ ہے“

آخر عمر میں ان کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے جو عشق و محبت اور ایک قسم کی شیفتگی دو ارتقی پیدا ہو گئی تھی۔ ان کے کلام سے ظاہر ہے

ع۔۔۔۔۔ آفتاب آمد دلیل آفتاب

اقبال تسخیر کائنات کیلئے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت و پیروی کو ضروری قرار دیتے ہیں، ایسی تسخیر جو اہل کائنات کیلئے عید ہو، عید نہ ہو اسی لئے اقبال نے خود مولائے کائنات کی زبانی اطاعت نبوی کی اس طرح ترغیب دی ہے

۔ کی عمر سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں

یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں

کلیات اقبال، مطبوعہ دہلی، ص ۱۱۲، (ہائیک دورا)

اقبال شان رسالت مآب ﷺ میں جب بھی رطب اللسان ہوتے ہیں ان کا کلام

ترجمانِ دل معلوم ہوتا ہے وہ جو کچھ کہتے ہیں ڈوب کر کہتے ہیں یہ نعتیہ اشعار ملاحظہ ہوں:

۔ لوح بھی تو قلم بھی تو تیرا وجود الکتاب

گنبد آگینہ رنگ تیرے محیط میں حباب

عالم آب و خاک میں تیرے ظہور سے فردغ

ذرہ رنگ کو دیا تو نے طلوع آفتاب

کلیات اقبال، مطبوعہ دہلی، ص ۲۹۱، (پل جبریل)

پھر بے خودی کے عالم میں کہتے ہیں:

۔ شوق ترا اگر نہ ہو میری نماز کا امام

میرا قیام بھی حجاب میرا سکون بھی حجاب

(کلیات اقبال، ص ۲۹۱)

یہ وہی بات ہے جو پانچویں صدی ہجری کے مشہور بزرگ حضرت امام غزالی علیہ الرحمۃ

نے "احیاء العلوم" میں تحریر فرمائی ہے۔ آپ فرماتے ہیں: واحضرو فی قلبک النبی

صلی اللہ علیہ وسلم وشخصیہ الکریم قل سلام علیک ایہا النبی

(صلی اللہ علیہ وسلم) ورحمۃ اللہ وبرکاتہ ۵

ترجمہ: "(التحیات پڑھتے وقت) پہلے نبی ﷺ اور آپ کی صورت پاک کو دل میں حاضر

کر دو اور پھر کہو۔ اے نبی ﷺ محترم! آپ پر سلام ہو اللہ کی رحمتیں اور برکتیں ہوں!"

تصانیف اقبال: میں جا بجا نعتیہ اشعار نظر آتے ہیں جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ

عشق نبوی ﷺ ان کے دل پر محیط تھا، فکر و شعور پر چھایا ہوا تھا، مقام مصطفوی ﷺ کا اس طرح ذکر کرتے ہیں:

دردِ دل مسلم مقامِ مصطفیٰ است..... آہِ رویے مازِ نامِ مصطفیٰ است
 طورِ مہو جے از غبارِ خانہ اش... کعبہِ رایتِ الحرم کا شانہ اش
 کلیات اقبال، مطبوعہ ایران، ص ۱۵ (اسرارِ خودی)

اور ”مثنوی رموز بے خودی“ میں ”عرضِ حال“ کے عنوان سے بڑے آبدار اشعار کہے ہیں۔ سنئے:

اے ظہورِ تو شبابِ زندگی... جلوہ ات تعبیرِ خوابِ زندگی
 از تو بالا پایہ ایں کائنات... فقر تو سرمایہ ایں کائنات
 در جہاں طمع حیاتِ افروختی... ہنگامِ راخو بجلی آموختی
 کلیات اقبال، مطبوعہ ایران، ص ۱۱۲ (رموز بے خودی)

پھر وارثی عشق میں کہتے ہیں۔

تا مرا القادیرِ رویت نظر... از اب و ام گشتہ محبوب تر
 عشق در من آتشِ افروخت است... فرحش بادا کہ چاتم سوخت است
 کلیات اقبال، مطبوعہ ایران، ص ۱۱۳ (رموز بے خودی)

=====

پیغامِ عشق و رسالت (ﷺ)

علامہ اقبال قادری کے پیغامِ عشق و رسالت سے بعض اقتباسات ملاحظہ ہوں اور اگر آپ سمجھ نہ سکیں تو کسی اہل علم و فاری دان سے سمجھنے کی کوشش کریں کہ اقبال عشق و رسالت و مقامِ مصطفیٰ (ﷺ) کو کس طرح بیان کرتے ہیں:

دردِ دل مسلم مقامِ مصطفیٰ است
 آہِ رویے مازِ نامِ مصطفیٰ است

ہر کہ عشق مصطفیٰ ساماں دوست
بجز و بر و در گوشہ دلمان دوست

کی عمر سے وفا تو نے تو ہم حیرے ہیں
یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم حیرے ہیں

ذره عشق نبی از حق طلب
سوز صدیق و علی از حق طلب

برگ و ساز کا نکات از عشق دوست
زانکہ ملت را حیات از عشق دوست

اور کبھی اس رنگ میں گویا ہیں کہ
عجب نہیں کہ مسلمان کو پھر عطا کر دیں
شکوہ سحر و فقر جنید و بسطامی

پاک مرداں چوں فضیل و یوسف
عارفان مثل جنید و بایزید

درویش شریف علامہ اقبال سے عبد المجید (ڈاکٹر میڈیکل کالج لاہور) نے دریافت کیا کہ "آپ حکیم الامت کیسے ہو گئے؟"۔ آپ نے فرمایا کہ "میں نے ایک کروڑ مرتبہ درویش شریف حضور رسالت ﷺ کی بارگاہ میں پیش کیا آپ بھی یہی وظیفہ کریں۔"

سینما بازی و فلم بینی سے نفرت و اس کی مخالفت

علامہ محمد اقبال: فلم دیکھنے کے بہت مخالف تھے۔ انہوں نے کبھی فلم نہیں دیکھی اور نہ گھر میں سے کسی کو سینما جانے کی اجازت تھی۔ حالانکہ ان کے میکلوڈ روڈ والی کوٹھی کے بالکل قریب ہی سینما تھا۔ ایک دفعہ جاوید ضد کر کے گھریلو ملازم کے ساتھ فلم دیکھنے چلا گیا۔ اس وقت اس کی عمر زیادہ سے زیادہ پانچ چھ برس کی ہوگی۔ ابھی آدھا وقت ہی گزرا ہوگا کہ اقبال کو اس کا علم ہو گیا اور انہوں نے اسی وقت دوسرے ملازم کو بھیج کر واپس بلا لیا اور اس ملازم کو جو جاوید کو فلم دکھانے لے گیا تھا، بڑی سختی کے ساتھ آئندہ کیلئے اس قسم کی حرکت سے منع فرمایا۔ (بحوالہ "واقعات اقبال" از: محمد افضل حمید، مطبوعہ مشتاق بک کارنر اردو بازار لاہور)

روزنامہ نوائے وقت لاہور میں ہے کہ علامہ اقبال "سینما" کے عنوان کے تحت لکھتے ہیں:

وہی بت فروشی ' وہی بت مری ہے
سینما ہے یا صنعت آذری ہے
وہ صنعت نہ تھی شیوہ کافری تھا
یہ صنعت نہیں شیوہ ساری ہے
وہ مذہب تھا اقوام عہد کہن کا
یہ تہذیب حاضر کی سوداگری ہے
وہ دنیا کی مٹی یہ دودخ کی مٹی
وہ بت خانہ خاکا یہ خاکستری ہے
(بال جبریل)

علامہ مرحوم نے سینما کو بجا طور پر صنعت آذری شیوہ ساری تہذیب حاضر کی سوداگری اور بت خانہ خاستری فرمایا ہے۔ اس نسبت سے ایکثرت اور ساحر ٹھہرے۔ کسی مسلمان کو زیب نہیں دیتا کہ وہ بتوں اور ساحروں کی اتنی پذیرائی کرے۔

﴿﴾ نہ کسی اسلامی حکومت کی شان کے شایان ہے کہ وہ اپنے ہوں یا پرانے ایسے لوگوں کو وی آئی پی کا درجہ دے۔ مملکت کے مہمان خاص بنائے اور ان کیلئے پُر تکلف ضیافتوں کا اہتمام کرے۔

﴿﴾ اسلام کے مطابق حیات انسانی کا مقصد تعمیر و تکمیل شخصیت ہے۔ اسلام نے زندگی کا جو مختصر جامع اور موثر پروگرام (شریعت محمدی) دیا ہے اس کی یہی خوبی ہے کہ اس کے تحت نہ صرف فرد کی شخصیت کی تاحدا استعداد تکمیل ہوتی ہے بلکہ ساتھ ساتھ ایسا معاشرہ بھی تشکیل پاتا ہے جس کے اندر فرد کیلئے اپنی شخصیت کی تکمیل آسان ہو۔ ﴿﴾ ایکٹر کا پیشہ روپ دھارنا ہے۔ ایک دن بادشاہ کا کردار ادا کر رہا ہے تو دوسرے دن بھکاری کا۔ ایک دن ہیرو ہے تو دوسرے دن ولن۔ سرکاری اور اخباری سطح پر ایکڑوں کو اچھالنے سے قوم کی نظروں سے بالعموم اور بچوں اور نوجوانوں کی نظروں سے بالخصوص زندگی کا اصل مقصد اوچھل ہوتا ہے اور اس سے موجودہ اور آئندہ نسل کنفوژن کا شکار ہوتی ہے۔

ضرب کلیم کی نظم ”تیا تر“ (تھیٹر) میں اقبال نے اسی نکتہ کی طرف توجہ دلائی ہے:

تری خودی سے ہے روشن ترا حریم وجود
حیات کیا ہے؟ اسی کا سرور و سوز و ثبات
بلند تر مہ و پردیں سے ہے اسی کا مقام
اسی کے نور سے پیدا ہیں تیرے ذات و صفات
حریم تیرا خودی غیر کی 'معاذ اللہ'
دوبارہ زعمہ نہ کر کاروبار لات و منات

یہی کمال ہے تمثیل کا کہ تو نہ رہے
رہا نہ تو " تو نہ سوز خودی نہ ساز حیات

اس معاملہ میں معماری لبرل پالیسی نے اسلام اور پاکستان کو بہت نقصان پہنچایا ہے۔ اپنی طرف سے ہم ظاہر کرتے ہیں کہ ہم نماز روزہ کے پابند ہونے کے باوجود ماڈرن ہیں۔ لیکن دراصل یہ وہ چیز ہے جسے اقبال نے مندرجہ ذیل شعر میں بڑی خوبصورتی سے ادا کیا ہے:

اگرچہ پاک ہے عفت میں راہی اس کی
تس رہی ہے مگر لذت گناہ کے لئے (معاذ اللہ)

=====

انگریزی لباس کلیسائی لباس

ایک مرتبہ ڈاکٹر اقبال کے ایک دوست نے درزی کو ایک چٹون دی کہ اس کا کوٹ بنادیا جائے۔ درزی نے کچھ تاخیر کر دی تو اقبال کے دوست نے تاخیر کا برا منایا تو اقبال نے اپنے دوست بٹ صاحب کو فرمایا کہ "درزی کا قصور اتنا زیادہ نہیں جتنا آپ خیال فرما رہے ہیں۔ آپ نے انہیں کام ہی بڑا مشکل سپرد کیا ہے کہ اس میں یقیناً وقت تو کچھ زیادہ ہی صرف ہونا چاہیئے..... آخر "کلیسا" کو "مسجد" میں تبدیل کرنا ہے اس لئے کچھ وقت تو لگے گا۔" (ماہنامہ الجامعہ جمگ اگست ستمبر ۲۰۰۷ء)

ڈاکٹر صاحب کی انگریزی لباس سے نفرت اور اسے کلیسائی لباس قرار دینے سے انگریزی لباس کی مذمت واضح ہے۔

مخلوط تعلیم: حضرت علامہ غلام علی تعلیم کے مخالف تھے۔ آپ مسلمان عورت کیلئے پردہ بہت ضروری سمجھتے تھے۔ اکثر فرمایا کرتے تھے "مسلمان عورت کی شان پردے میں ہے۔" آپ کے نقطہ نظر کے مطابق مسلمانوں کی موجودہ پستی کی ایک وجہ بے پردگی

بھی تھی۔ ﴿﴾ گرمیوں کا موسم تھا حضرت علامہ حسب دستور کوٹھی کے برآمدے کے سامنے پلنگ پر استراحت فرما رہے تھے اور نصف آستین کی بنیان اور سفید لٹھے کا تہہ بند پہنے ہوئے تھے۔ پلنگ کے پاس ایک طرف چودھری محمد حسین اور میں کرسیوں پر بیٹھے تھے اتنے میں ایک صاحب بایکسل پر ہانپتے کا پتے آئے وہ کسی روز نامہ کے رپورٹر تھے انہوں نے حضرت علامہ کو سلام کیا اور کرسی پر بیٹھ گئے۔ ”کہاں سے آرہے ہو؟“ چودھری محمد حسین نے پوچھا انہوں نے کہا ”ابھی سینٹ ہال کی ایک میٹنگ سے اٹھ کر آیا ہوں۔“ ”کیا ہوا وہاں؟“ حضرت علامہ نے پوچھا: ”ڈاکٹر صاحب! آج خلیفہ صاحب نے سینٹ میں مخلوط تعلیم کا ریزولوشن پاس کر دیا ہے۔“ اخباری نمائندے نے جواب دیا۔ ﴿﴾ یہ سنتے ہی حضرت علامہ کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ آپ پلنگ پر بڑے زور سے ہاتھ مار کر بولے ”آج مسلمانوں کی ذلت پر مہر لگادی گئی ہے۔“ (روایت میاں ایم اسلم)

فوٹو بازی سے نفرت

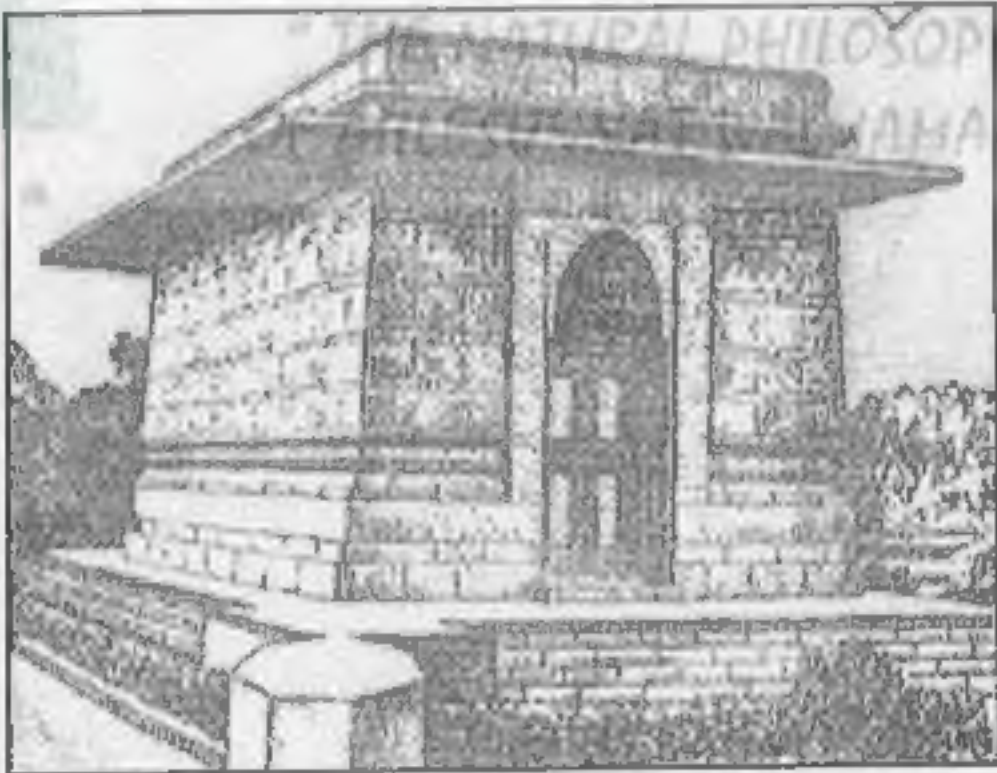
پانی پت میں مولانا حالی کی پچاس سالہ برسی غالباً ۱۹۳۲ء میں منائی گئی۔ حضرت علامہ بھی تشریف لے گئے۔ میں بھی ہمراہ تھا۔ تقریب کے خاتمہ پر تنظیمین کی طرف سے مدعوئین کی فوٹو کا انتظام کیا گیا۔ فوٹو کے لئے حضرت علامہ کی کرسی نواب بھوپال کے ساتھ رکھی گئی۔ اس بات کی اطلاع مولانا حالی کے صاحبزادے نے ہمیں دی۔ حضرت علامہ یہ سن کر وہاں سے چل دیے اور اپنی جائے رہائش پر پہنچ گئے۔ وہاں سے سامان لے کر اسٹیشن پر پہنچے۔ میں حیران تھا کہ فوٹو میں شامل ہونے سے آپ نے کیوں اجتناب فرمایا ہے۔ میں نے تصویر میں نہ شامل ہونے کے معمر کو معلوم کرنے کی غرض سے پوچھا ”ہمارے علماء کے نزدیک فوٹو کھنچنا حرام ہے ان کی یہ بات صحیح ہے یا غلط۔“

فرمانے لگے: ”بات تو صحیح ہے لیکن دلیل غلط دیتے ہیں۔“ میں نے عرض کیا ”صحیح دلیل کیا ہے؟“ فرمایا ”صحیح دلیل یہ ہے کہ مومن کو بے مثال ہونا چاہیئے۔“

(روایت راجہ حسن اختر مرحوم)

حرف آخر علامہ ڈاکٹر محمد اقبال قادری مرحوم کے متعلق کتب و رسائل میں بہت کچھ لکھا گیا ہے لیکن ان کے قادری سلسلہ اور سنی حنفی قادری مسلک و مشرب کے متعلق الحمد للہ صرف ”رضائے مصطفیٰ“ کو ہی توفیق ہوئی کہ جس نے ان کے عشق رسالت کے علاوہ نمایاں طور پر ان کے مسلک کی نشاندہی کی ہے اور ان کا سنی حنفی قادری ہونا واضح کیا ہے اور بد مذہبوں بے ادبوں سے خبردار کیا ہے اور کتابچہ کی صورت میں شائع کر کے عام کیا ہے۔

فالحمد لله على ذلك



ادارہ رضائے مصطفیٰ الکی نئی فخریہ پیشکش

فرائین قرآن کریم ارشادات احادیث مقدمہ اور اقوال بزرگان دین پرنٹل نا قابل تردید دلائل کا مجموعہ

تقریباً ۵۰ موضوعات پر مشتمل بہترین نایاب کتاب

فرائین صادق

ڈسٹریبیوٹر
الحاج
محمد حفیظ انبازی

صفحہ تقریباً ۶۰۰ / ہر صفحہ ذاکہ خرچ ۲۵۰



055
4217986
0333-8759523

ادارہ رضائے مصطفیٰ چوک دارالسلام گوجرانوالہ

